



TALLER INTENSIVO
**FORMACIÓN
DOCENTE
PARA LA
ENSEÑANZA
DE LAS ARTES**

Música · Danza · Teatro · Artes Plásticas

Certificación oficial SEP



www.libemus.com



Duración: **12 horas**

2 días

Modalidad mixta

CONTENIDO

01

Formación práctica en música, danza, teatro y/o artes plásticas

Sesiones especializadas por disciplina que permiten a cada participante actualizar sus herramientas pedagógicas y fortalecer su enfoque creativo en el aula.

02

Estrategias para la enseñanza de las artes

Taller conjunto enfocado en metodologías activas, evaluación formativa y diseño de experiencias significativas con enfoque por competencias.

03

Preparación para certificación oficial SEP

Alineación al estándar EC0217.01, con acompañamiento técnico y metodológico para comprender y aplicar los criterios de evaluación requeridos por la Red CONOCER.

04

Evaluación con fines de certificación

Aplicación oficial del proceso de evaluación, conducida por evaluadores acreditados de Libemus Centro Evaluador, con validez ante la SEP.

05

Respaldo institucional y constancia oficial

Participación formal respaldada por Libemus Instituto de Educación para la Cultura y las Artes, con emisión de constancia digital y matrícula como estudiante activo.

Descripción general del evento

Formación docente para la enseñanza de las artes es un taller intensivo dirigido a maestras y maestros de música, danza, teatro y artes plásticas que buscan actualizar sus métodos de enseñanza y fortalecer su perfil profesional así como al personal docente de **Harmon Centro de Estudios Musicales de las Altas Montañas**. Su objetivo es fortalecer las habilidades pedagógicas en la enseñanza de las diversas disciplinas artísticas, integrando enfoques actualizados y aplicables al aula.

El taller combina sesiones presenciales con recursos de apoyo en línea, integrando estrategias didácticas alineadas al enfoque por competencias. Además, se preparará a los participantes para el proceso de evaluación del estándar EC0217.01: **Impartición de cursos de formación del capital humano de manera presencial grupal** con fines de **certificación oficial ante la SEP**, a través de la Red CONOCER.

Validez oficial SEP

El evento cuenta con el respaldo académico de **Libemus Instituto de Educación de la Cultura y las Artes, S.C.**, y con la evaluación oficial a cargo de **Libemus Centro Evaluador**, organismo acreditado ante la **Red CONOCER** con la clave CE0711-ECE202-15.

Estructura del taller

Viernes 17 de octubre - Enseñar las artes en contextos contemporáneos

Sesiones centradas en compartir herramientas para guiar procesos creativos, coordinar clases grupales y diseñar experiencias formativas significativas en contextos contemporáneos. El enfoque es práctico, integrador y orientado al desarrollo expresivo del estudiante.

- 11:00 – 12:00 p.m. Fundamentos pedagógicos y rol docente.
- 12:00 – 1:00 p.m. Diseño y planeación de experiencias de aprendizaje.
- 1:30 – 2:30 p.m. Gestión de grupos y acompañamiento del proceso educativo.
- 2:30 – 4:00 p.m Evaluación formativa en las artes.



Estructura del taller

Sábado 18 de octubre - Prácticas pedagógicas + Certificación SEP

Esta jornada está dedicada a fortalecer las competencias docentes en contextos individuales y grupales, con enfoque en el diseño y conducción de clases artísticas. Se abordarán técnicas de acompañamiento pedagógico, diseño didáctico con fines de certificación, y lineamientos clave del estándar EC0217.01. Además, se explorarán estrategias expositivas, demostrativas y de cierre formativo aplicadas al proceso de evaluación oficial ante la Red CONOCER.

- 10:00 – 11:00 p.m. La clase individual: acompañar procesos con visión integral.
- 11:00 – 12:00 p.m. La clase grupal en las artes.
- 12:30 – 1:30 p.m. Selección temática y diseño didáctico de una clase con fines de certificación en introducción a la Red CONOCER.
- 1:30 – 3:00 p.m. Estructura inicial de la sesión: encuadre, objetivos pedagógicos y lineamientos de participación.
- 3:00 - 4:00 p.m. Comida
- 4:00 - 5:00 p.m. Conducción didáctica: uso de estrategias expositivas, demostrativas y dialógicas.
- 5:00 - 6:00 p.m. Cierre formativo y aplicación del proceso evaluativo ante el estándar EC0217.01.

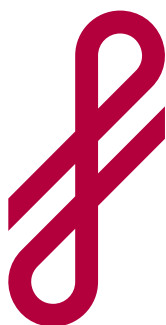
Sobre la temática del taller

La enseñanza de las artes y de las diversas disciplinas artísticas exige enfoques pedagógicos específicos, capaces de integrar los elementos creativos, interpretativos y técnicos propios de estos lenguajes.

Este taller plantea un espacio de **actualización docente** que articula teoría y práctica a través de estrategias didácticas situadas, metodologías activas y diseño de materiales educativos pertinentes. Se busca dotar al participante de herramientas sólidas para guiar procesos formativos que incluyan la teoría, la creación artística, el trabajo en grupo, análisis y desarrollo de la creatividad, dentro de marcos educativos diversos y con enfoque por competencias.

La propuesta se orienta a la profesionalización del quehacer docente en el campo artístico, reconociendo la necesidad de formar instructores preparados para responder a los desafíos contemporáneos de la enseñanza moderna.

Como parte del trayecto formativo, el taller ofrece preparación específica para el proceso de evaluación del estándar EC0217.01, que permite obtener un **reconocimiento oficial ante la SEP** como instructor de formación musical. Esta certificación valida formalmente la capacidad pedagógica de quienes imparten música en espacios educativos y culturales, consolidando su perfil profesional dentro del sector artístico y educativo.



Sobre la evaluación con fines de certificación

La evaluación se basa en el estándar **EC0217.01: Impartición de cursos de formación del capital humano de manera presencial grupal**, con validez oficial ante la SEP a través de la Red CONOCER en un **fecha y hora establecida** con el Centro Evaluador.

El proceso incluye dos etapas principales:

1. Clase demostrativa

Cada persona candidata imparte una clase de **2 horas frente a un grupo** de al menos 4 estudiantes reales, en modalidad presencial. Esta sesión es observada en tiempo real por un evaluador acreditado, a través de videollamada. Se valoran aspectos como planeación, desarrollo didáctico, dominio técnico e interacción grupal.

2. Examen de conocimientos

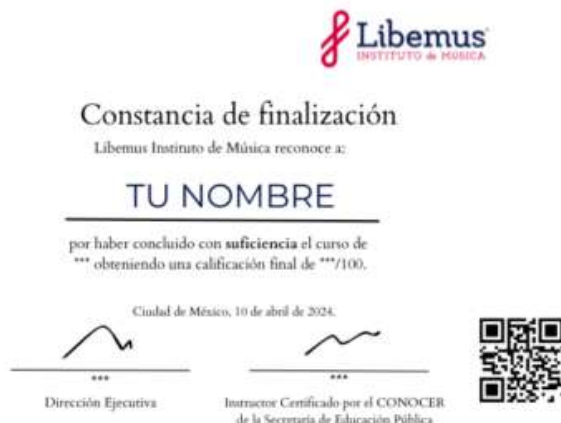
Al concluir la clase, se realiza un examen oral en tiempo real, donde se evalúan conocimientos técnicos y pedagógicos clave.

Si la persona es dictaminada como competente, Libemus Centro Evaluador gestiona el certificado oficial ante la Red CONOCER, sujeto a validación documental. El certificado se entrega en formato digital en un plazo no mayor a 60 días hábiles.

Importante: El certificado expedido por el CONOCER de la Secretaría de Educación Pública se otorgará solamente al candidato(a) que sea declarado(a) **COMPETENTE** en la evaluación.

El estudiante recibe

Constancia institucional de participación



Certificado SEP-CONOCER



Inversión

Costos de taller de capacitación y evaluación con evaluador SEP

- **\$4,000 MXN**

El costo del certificado oficial ante la SEP es de **\$1,200MX**. Este monto deberá cubrirse posterior a que la persona haya resultado **COMPETENTE** en su evaluación,

CUPO MÁXIMO: 20 personas

INSCRIPCIONES

PASO 1

Registrarse en

<https://libemus.com/harmon-centro-de-estudios-musicales/>



PASO 2

Realizar anticipo de inscripción del **50%** del costo del taller y evaluación **(\$2,000 MXN)** antes del **30 de septiembre de 2025**

PASO 3

Liquidar el **50%** del costo del taller y evaluación **(\$2,000 MXN)** restantes antes del **15 de octubre de 2025**

Importante: Inscripciones al taller de capacitación y evaluación con evaluador SEP posteriores al 15 de octubre tendrán un costo total de \$5,000 MXN.



Harmon